

ref. Titre :

Réalisation sortie (année)

Réalisation

Titre

FICHER DES TITRES

Son

min

5897	PLEIN CIEL OU PRENDS GARDE A LA TOUR	SON	?	23	André Picon
------	--------------------------------------	-----	---	----	-------------

7387	LE SAINT-ETIENNE DE PIERRE CHAPELON	SON	?	6	André Picon
------	-------------------------------------	-----	---	---	-------------

1298	LE REVE	SON	1958	10	André Picon
------	---------	-----	------	----	-------------

A travers de nombreux flashs-backs une jeune stéphanoise se remémore les joies de sa rencontre amoureuse et en voix off se désespère d'être séparée de son ami parti faire la guerre en Algérie. Dans le cadre stéphanois de la fin des années 50, ce court-métrage de fiction bien qu'un peu désuet, est l'expression anti-militariste d'un jeune cinéaste amateur au moment de la guerre d'Algérie.

2516	VIVE LE PLEIN AIR	bande	1958	22	André Picon
------	-------------------	-------	------	----	-------------

Vie quotidienne des enfants de l'école de Plein Air de St-Paul-en-Jarez , à cette époque un orphelinat : on découvre leurs occupations éducatives et leur apprentissage de la vie. Ce film se termine par une série de petits clips musicaux, des mini-fictions jouées par les enfants de l'école.

2517	BALADE D'AUTOMNE	MU	1958	7	André Picon
------	------------------	----	------	---	-------------

Paysages d'automne dans le Pilat en 58-59. Sur les sentiers des enfants de l'Ecole de Plein Air de Saint-Paul-en-Jarez, orphelinat à cette époque.

2520	JEANNOT ET LE FAUCON	SON	1958	7	André Picon
------	----------------------	-----	------	---	-------------

Un jeune faucon blessé est recueilli. Cet événement inattendu, fait l'objet d'une leçon de chose et d'une leçon de morale.

2528	LE BALLON N'AIME PAS LE FOOT-BALL	SON	1958	5'	André Picon
------	-----------------------------------	-----	------	----	-------------

Petite réalisation tournée avec des enfants de l'Ecole de Plein Air de Saint-Paul-en-Jarez, orphelinat dans les années 50-60. A. Picon, maître d'école à cette époque et habile cameraman les filme jouant avec un ballon dans la nature.

ref. Titre :

Réalisation sortie (année)

Réalisation

Titre

FICHER DES TITRES

Son

min

1374	LES URSULES 1959 - LES PECHEURS REUNIS - PLACE BOIVIN	MU	1959	8	André Picon
------	---	----	------	---	-------------

Scène de rue, muettes, un jour de marché, aux Ursules et Place Boivin à Saint-Etienne. Marchands et clients sont pris sur le vif. Deux commères sont prises au dépourvu.

2533	PIERROT QUI DANSE : IL FAIT DES BONDS	SON	1959	3'	André Picon
------	---------------------------------------	-----	------	----	-------------

La chanson de Gilbert BECAUD : "il fait des bonds", interprétée au pied levé par de jeunes enfants de l'école de plein air de Saint-Paul-en-Jarez

2534	" SI T'AS ETE A TAHITI " : ECOLE DE PLEIN AIR DE SAINT-PAUL-EN-JAREZ	SON	1959	3'	André Picon
------	--	-----	------	----	-------------

La fameuse chanson de interprétée et mise en scène par de jeunes enfants et le groupe cinéaste enseignant de l'Ecole de Plein Air de Saint-Paul-en-Jarez, orphelinat dans cette période.

2541	ECOLE DE PLEIN AIR DE SAINT-PAUL-EN-JAREZ	SON	1959	7'	André Picon
------	---	-----	------	----	-------------

Un petit conte tiré de la princesse d'Elide de Molière interprété par des enfants de l'Ecole de Plein Air de Saint-Paul-en-Jarez (orphelinat dans cette période) et mis en scène par André PICON.

6600	LES URSULES 1959 - LES PÉCHEURS RÉUNIS - PLACE BOIVIN [VERSION COURTES]	MU	1959	6	André Picon
------	--	----	------	---	-------------

Scène de rue, muettes, un jour de marché, aux Ursules et Place Boivin à Saint-Etienne. Marchands et clients sont pris sur le vif. Deux commères sont prises au dépourvu.

3085	QUINZIEME, SEIZIEME ET VINGT-ET-UNIEME FETES DE LA JEUNESSE : 1960, 1961, 1966	MU	1960	48	André Picon
------	---	----	------	----	-------------

1) **Quinzième fête de la jeunesse** Landes, Calabre, Hongrie, Marais Vendéen 1960 : Images des groupes folkloriques invités à Saint-Etienne en 1960. Cette bande image 16 est en très mauvais état - 2) **Seizième fête de la jeunesse 1961** - 3) **Vingt-et-unième fête de la jeunesse 1966** ?. Une courte séquence noir et blanc est tournée dans la cour d'une école maternelle. Les enfants chantent et soufflent sur des marguerites : jeu ou éducation physique sur l'apprentissage du souffle ?

2757	ESPAGNE, TU ME FAIS MAL	SON	1963	28	André Picon
------	-------------------------	-----	------	----	-------------

Pamphlet contre la dictature Franquiste, plaidoyer pour la liberté sur fond de belles images de l'Espagne.

ref. Titre :

Réalisation sortie (année)

Réalisation

Titre

FICHER DES TITRES

Son

min

2759	LA BICYCLETTE ENCHANTEE	SON	1964	21	André Picon
------	-------------------------	-----	------	----	-------------

Marc, à partir du vieux vélo de son grand-père, va, en cachette, réaliser la bicyclette enchantée.

2773	A PROPOS D'UNE FABLE : LES ANIMAUX MALADES DE LA PESTE	SON	1965	12	André Picon
------	--	-----	------	----	-------------

Adaptation de la fable de Jean de la Fontaine : " les animaux malades de la peste " , réalisée avec une classe à Saint-Etienne en 1963.

La noirceur du paysage urbain stéphanois et des sites miniers (Pigeot, les crassiers) illustrent la symbolique de la peste de la fable. Ces images alternent avec des dessins d'animaux tandis qu'une version adaptée du poème est lue en voix off.

Nombreuses vues de la ville de Saint-Etienne

532	CES JEUNES QUI...	SON	1967	17	André Picon
-----	-------------------	-----	------	----	-------------

2753	EUX DANS CETTE MAIN NOIRE	SON	1967	21	André Picon
------	---------------------------	-----	------	----	-------------

Evocation de la mode vers la fin des années 1960 à travers les témoignages de jeunes d'un club de la Ricamarie.

185	UN COMEDIEN, UNE VILLE	SON	1968	24	André Picon
-----	------------------------	-----	------	----	-------------

Lors des vingt ans en 1967 de la Comédie de Saint-Etienne et de la construction de la Maison de la Culture, ce reportage raconte l'action d'un homme de théâtre, Jean Dasté, à Saint-Etienne.

Engagé dans un théâtre tourné vers le public populaire, Jean Dasté en 1968 s'insère dans l'effervescence des manifestations en organisant des tournées théâtrales pour les ouvriers en grève.

Sur un commentaire qui rend hommage aux initiatives de Dasté, ce film montre comment en mai 68 l'action culturelle s'inscrivait dans la vie de la cité.

6628	13 MAI 1968 A SAINT-ETIENNE	SON	1968	9	André Picon
------	-----------------------------	-----	------	---	-------------

Reportage en noir et blanc réalisé par André Picon le 13 mai 1968 à Saint-Etienne pendant la grève nationale qui paralysa la France pendant plusieurs mois, d'avril à juin. Dans la matinée du 13 mai 1968, le centre-ville de Saint-Etienne vit au rythme du défilé des manifestants. Dans l'après-midi, la municipalité accueille l'équipe de l'Association sportive stéphanoise (ASSE) revenue de Bordeaux où elle vient de remporter la Coupe de France de Football. De la place Jean Jaurès à la gare de Châteaureux, la marée de banderoles témoigne d'une mobilisation exceptionnelle des représentants d'organisations syndicales (CFDT, CGT, FO) et professionnelles (postiers, cheminots, mineurs), des fonctionnaires municipaux et des enseignants, des ouvriers et des commerçants locaux (Mégacentre, Jacquemond, Savyac, Sider).

1171	CARNAVAL N° 5, AVRIL 1970	SON	1969	42	André Picon
------	---------------------------	-----	------	----	-------------

Le carnaval à Saint-etienne en 1970 (ce film tourné par André PICON est très abimé)

ref. Titre :

Réalisation sortie (année)

Réalisation

Titre

FICHER DES TITRES

Son

min

1289	ET SI ÇA ARRIVAIT...	SON	1969	12	André Picon
------	----------------------	-----	------	----	-------------

Saint-Etienne en temps de paix avec ses rues animées, ses enfants jouant dans le parc. Mais, soudain, plane une menace nucléaire qui s'amplifie et, c'est le cauchemar avec ses images de désolation, de feu, de mort. Retour à la vie normale.

1302	PREMIERE CLASSE	SON	1969	5	André Picon
------	-----------------	-----	------	---	-------------

instituteur fraîchement sorti de l'E.N. se préparant pour la rentrée des classes de façon qui se voudrait humoristique

1316	LA VISITE DU PHOTOGRAPHE	SON	1969	8	André Picon
------	--------------------------	-----	------	---	-------------

C'est le jour de la photo de classe dans une école où les enfants font des blagues à leur maitresse, qui pique de gentilles colères!
Le photographe lui même est un drôle d'oiseau !

5731	[CARNAVAL 1969]	MU	1969	25	André Picon
------	-----------------	----	------	----	-------------

Images tournées entre le 13 et le 20 avril 1969 lors du Carnaval n°5 à Saint-Etienne : élections de miss Saint-Etienne, défilés de majorettes, de fanfares et de "grosses têtes".

604	TEMOIN, LA VILLE	SON	1970	17	André Picon
-----	------------------	-----	------	----	-------------

A travers le regard d'un promeneur, découverte de la ville de Saint-Etienne dans les années 70. De nombreuses séquences illustrent la vie stéphanoise à cette époque.

2762	LA CONQUETE DE L'ESPACE	SON	1970	17	André Picon
------	-------------------------	-----	------	----	-------------

Une expérience pédagogique d'urbanisme à l'école maternelle de Beaulieu sous la direction de Mme Manoha.

2772	IL SE PASSE QUELQUE CHOSE AUX NOUVELLES GALERIES DE SAINT-ETIENNE	SON	1970	13	André Picon
------	---	-----	------	----	-------------

Reportage sur la grève des employés du grand magasin les Nouvelles Galeries en octobre 1970 à Saint-Etienne.
A travers des interviews, coupures de journaux, défilés et piquets de grève, ce document révèle la détermination et l'ampleur de ce mouvement.
Une réalisation amateur avec notamment des problèmes de synchronisation son et image.

ref. Titre :

Réalisation sortie (année)

Réalisation

Titre

FICHER DES TITRES

Son

min

1766	ACTUALITES STEPHANOISES 1970	SON	1970	14	André Picon
------	------------------------------	-----	------	----	-------------

Reportage d'amateur réalisé sous forme d'actualités. Quatre sujets y sont abordés : la rentrée scolaire, la conférence de Georges Moustaki à la comédie de Saint-Etienne, la mode mini-maxi, un extrait de spectacle de masques présenté par Jean Dasté à l'école normale d'instituteurs en 1970.

2867	[ELECTION MISS SAINT-ETIENNE ET CARNAVAL N° 5, AVRIL 1969]	SON	1970	17	André Picon
------	--	-----	------	----	-------------

Elections miss Saint-Etienne, Carnaval n° 5, Avril 1969. (Chutes, rushes non montés + Bande son 6,25 donnés par André PICON)

2874	CLASSES NATURE	SON	1971	26	André Picon
------	----------------	-----	------	----	-------------

Créées au début des années 70 dans le département de la Loire, les classes nature permettent à tous les élèves des classes primaires de vivre pendant une semaine une expérience pédagogique intéressante.

Tourné à la Versanne en 1971 dans le parc naturel régional du Pilat, ce reportage évoque la vie des jeunes écoliers stéphanois accompagnés de leur instituteur.

5735	CARNAVAL 8 - 16 MAI 1971 SAINT-ETIENNE, PARADE AUX AMERIQUES	MU	1971	12	André Picon
------	--	----	------	----	-------------

Images tournées en 1971 lors du Carnaval à saint-Etienne.

674	POUR UN SOURIRE D'ENFANT	SON	1972	27	Alain Fradet
-----	--------------------------	-----	------	----	--------------

Ce film réalisé à l'initiative de la Fédération Générale des Associations Départementales des Pupilles de l'Enseignement Public, nous fait découvrir les divers courants et domaines d'activité du mouvement des pupilles de l'enseignement, l'établissement de Font-Romeu, les centres d'accueil de classes transplantées, les centres de vacances, les établissements sanitaires et sociaux.

5	ADIEU CHAVANELLE	SON	1972	13	André Picon
---	------------------	-----	------	----	-------------

Evocation nostalgique des derniers moments du marché de gros de la place Chavanelle avant les travaux de démolition en janvier 1972. Au début des images d'archives noir et blanc du cinéaste amateur M Ogier (extraites de Saint-Etienne 1946) Des cartes postales, des photographies, illustrent ce document sur un lieu aujourd'hui transformé.

2752	HENRY'S : 6 MOIS SUR UN CÂBLE.	SON	1973	12	André Picon
------	--------------------------------	-----	------	----	-------------

En 1973, Henry's Le funambule stéphanois reste six mois en équilibre sur un câble au dessus du Géant Casino de Monthieu à Saint-Etienne. Une fête est organisée pour clore l'exploit. La foule, les discours, l'interview d'Henry's et ceux de spectateurs stupéfaits, restituent l'émotion du moment.

ref. Titre :

Réalisation sortie (année)

Réalisation

Titre

FICHER DES TITRES

Son

min

596	INAUGURATION DE LA BASE NAUTIQUE DE SAINT-VICTOR-SUR-LOIRE	SON	1974	8	André Picon
-----	--	-----	------	---	-------------

Reportage sur l'inauguration de la base nautique de Saint-Victor-sur-Loire (42) en mai 1974. Site touristique très attractif pour les stéphanois, amateurs de sports d'eau.

2758	DOMINIQUE LA MAJORETTE	SON	1974	10	André Picon
------	------------------------	-----	------	----	-------------

Evocation d'un loisir à travers le portrait de Dominique, capitaine d'une équipe de majorettes dans le quartier de Beaulieu à Saint-Etienne dans les années 70.

1287	LOUIS MESSONNIER : IMAGES D'ENCRE	SON	1974	10	André Picon
------	-----------------------------------	-----	------	----	-------------

Interview de l'artiste stéphanois Louis Messonnier par Jean Duperray lors de la sortie de son livre : Louis Messonnier images d'encres en 1974. Louis Messonnier parle de son livre édité à compte d'auteur et de la démarche artistique de son travail graphique. Jean Duperray situe les encres fantastiques et étranges de Louis Messonnier dans la mouvance surréaliste.

126	DE L'ARTISANAT A L'INDUSTRIE	SON	1975	25	André Picon
-----	------------------------------	-----	------	----	-------------

La gravure sur armes, la verrerie de Veauche, le cycle (artisans et Manufrance), entreprise Thuasne, fabricant de bandages textiles...Le film alterne entre l'artisanat et l'usine industrielle.

2766	BUSSIÈRES QUI RÊVE DU TOUR DE FRANCE	SON	1975	53	André Picon
------	--------------------------------------	-----	------	----	-------------

De tous temps, le vélo a été associé à la vie de Bussières (42), petite commune des monts du Lyonnais. De 1960 à 1977, s'est déroulé au moment de la fête patronale le critérium cycliste national.

Evocation d'une grande manifestation sportive renommée dans toute la région.

4537	LES CINES DE SAINT-ETIENNE EN 1975	MU	1975	3	André Picon
------	------------------------------------	----	------	---	-------------

Les façades des différentes salles de cinéma de Saint-Etienne en 1975

7496	BUSSIÈRES QUI RÊVE DU TOUR DE FRANCE	SON	1975	26	André Picon, Claire Claveydas, Philippe Mongour
------	--------------------------------------	-----	------	----	---

Réalisé en 1975 avec la participation de Jean Duperray ce documentaire au charme désuet est dédié aux canuts, à l'industrie du cycle, ses travailleurs, ses sportifs et ses champions. C'est d'abord une carte postale du village de Bussières avec ses métiers-à-tisser, son bar des canuts, son "tacot" définitivement arrêté...seul reste encore vivant son critérium international de cyclisme.

ref. Titre :

Réalisation sortie (année)

Réalisation

Titre

FICHER DES TITRES

Son

min

2765	L'AGRICULTURE CHANGE	SON	1978	21	André Picon
------	----------------------	-----	------	----	-------------

L'agriculture dans la plaine du Forez à la fin des années 70 à travers les témoignages d'un paysan et ses deux fils réunis en GAEC (Groupement d'Agriculteurs en Coopérative). Le passage difficile d'une agriculture strictement familiale aux techniques modernes de mécanisation a engendré de nombreux bouleversements dans le monde rural. Cet élevage de vaches laitières en est un exemple.

1281	LE CYCLO-CROSS DES CASCADEURS	SON	1978	35	André Picon
------	-------------------------------	-----	------	----	-------------

Organisation d'une compétition de cyclo-cross où le vainqueur gagne un kart. On y découvre au passage Côte Chaude, son amicale laïque, le cours Victor Hugo et le Musée d'Art et d'Industrie (2mn, vue façade, intérieur, pparc et grille).

1300	IL ETAIT UNE FOIS AU LYCEE CLAUDE FAURIEL	SON	1979	5	André Picon
------	---	-----	------	---	-------------

Devoir surveillé de français sur le cinéma, concernant une citation de Georges DUHAMEL de 1930 ... un élève s'identifie à un héros de Western et ennuie ses camarades.

617	QUE DEVIENNENT NOS DECHETS ?	SON	1980	21	André Picon
-----	------------------------------	-----	------	----	-------------

Document de sensibilisation pédagogique sur la pollution et la reconversion des déchets domestiques et industriels.
Ce reportage réalisé sur la région stéphanoise montre les différents aspects de la reconversion des déchets domestiques ou industriels.

161	PAYSAGES INDUSTRIELS ET MEMOIRE DU PASSE	SON	1981	20	André Picon
-----	--	-----	------	----	-------------

Reportage sur l'environnement industriel construit à partir du XIXe siècle dans la région stéphanoise et dont la présence marque encore le paysage et la mémoire des gens qui y ont travaillé.

L'exemple de trois usines encore en activité et les témoignages d'anciens ouvriers, illustrés par des photographies, rappellent l'activité de ces bâtiments dont la plupart sont à l'abandon. Des friches industrielles qui constituent un patrimoine.

199	LES AVENTURES TRES DOUCES DE TIMOTHEE LE REVEUR	SON	1981	12	André Picon
-----	---	-----	------	----	-------------

"Timothée est un jeune garçon de 10 ans ; dès son réveil, sa maman jalonne son itinéraire de messages qui l'obligent à rester en contact avec la réalité sinon il se laisse entraîner par ses rêves. A l'école il invente des histoires avec Marie, son amie qu'il ne quitte pas."

Court métrage de fiction tourné en 1981 avec la classe de Louis Chardon, école primaire du cours Fauriel à Saint-Etienne, présenté au festival du court-métrage de Clermont-Ferrand (63)

1150	ARRÊTE TON CINÉMA, JE T'AIME...	SON	1981	80	André Picon
------	---------------------------------	-----	------	----	-------------

Arrête ton cinéma, je t'aime... est un film " sauvage ", réalisé en dehors de toutes les normes, sans autorisation du C.N.C., sans producteur, avec simplement un peu d'argent personnel pour acheter la pellicule, un film d'amateur

ref. Titre :

Réalisation sortie (année)

Réalisation

Titre

FICHER DES TITRES

Son

min

2928	MARIE-CAVIAR	SON	1981	11	André Picon
------	--------------	-----	------	----	-------------

Fiction réalisée par l'atelier audio-visuel du Lycée S.Weil de Saint-Etienne : Histoire burlesque d'un faux mariage. Nombreux jeux de mots faits à partir des prénoms des élèves.

190	L'USINE, ÇA BOUGE !...	SON	1983	20	André Picon
-----	------------------------	-----	------	----	-------------

Reportage pédagogique sur la délocalisation dans les années 70 des grosses entreprises du Centre Ville vers des zones industrielles et la réhabilitation des anciens bâtiments délaissés.

Des vues de sites industriels alternent avec des interviews de directeurs d'usine et d'ouvriers ainsi qu'avec des vues de bâtiments industriels réhabilités dans les villes de Saint-Etienne, Andrézieux-Bouthéon (42), Cours-sur-Rhône (69) et Cours-la-Ville (69).

196	JULIE ET GREGORY	SON	1983	26	André Picon
-----	------------------	-----	------	----	-------------

Anne, une enfant de dix ans a de la peine à se réveiller. Sa mère lui reproche de s'être couchée tard la veille et d'avoir regardé la télévision. Sur le chemin de l'école elle déclenche une bagarre et arrive en retard en classe. Bien entendu elle se fait gronder par le maître. Elle n'arrive pas à se mettre au rythme des autres élèves qui ne manquent pas une occasion de la traiter d'âne. Anne se sent abandonnée et rejetée par tous. Seul Grégory, un garçon de sa classe qui construit des maquettes à partir d'objets de récupération, a de l'amitié pour elle et lui fait une déclaration d'amour.

2771	APPROVISIONNER LA VILLE	SON	1983	19	André Picon
------	-------------------------	-----	------	----	-------------

Etude des modes et sources d'approvisionnement en eau, gaz, électricité, essence, nourriture de la région stéphanoise. Le secteur alimentaire est plus particulièrement abordé. Un commentaire pédagogique en voix off accompagne le film ponctué de scènes de la vie quotidienne dans les années 80.

1299	CASSIOPEE	SON	1983	59	André Picon
------	-----------	-----	------	----	-------------

Naissance d'un groupe musical de quartier

2763	UNE ENTREPRISE DE DISTRIBUTION : LE CASINO.	SON	1984	21	André Picon
------	---	-----	------	----	-------------

Ce reportage dresse un panorama complet de l'entreprise Casino créée en 1860 à Saint-Etienne par Geoffroy Guichard. La petite épicerie de quartier devient en 1977 le Géant Casino avant de s'implanter aux Etats-Unis.

Après l'historique de cette évolution spectaculaire, un reportage sur l'entreprise Casino en 1984.

533	FAUT PAS DÉCODER	SON	1985	18	André Picon
-----	------------------	-----	------	----	-------------

ref. Titre :

Réalisation sortie (année)

Réalisation

Titre

FICHER DES TITRES

Son

min

2761	BAR - BOZO : UNE ENQUETE SUR LE BONHEUR AU MALI	SON	1985	8	André Picon
------	---	-----	------	---	-------------

Une enquête sur le bonheur au Mali.

110	AGRICULTURE (JUILLET 1986)	SON	1986	27	André Picon
-----	----------------------------	-----	------	----	-------------

Reportage tourné en juillet 1986 sur l'activité des agriculteurs de la commune de Saint Paul en Jarez (Loire) dans la vallée du Gier. Sur les images de leur exploitation agricole, sont successivement interviewés, des cultivateurs, éleveur, arboriculteur et pépiniériste. Ils évoquent leurs conditions de travail, leur investissement en travail et matériel, la rentabilité de leur exploitation et l'avenir de leur métier.

605	FETE DANS LA RUE, SAINT-PAUL-EN-JAREZ (1986)	SON	1986	50	André Picon
-----	--	-----	------	----	-------------

Images d'amateur montrant la fête du dimanche 28 septembre 1986 à Saint-Paul-en-Jarez avec ses bruits d'ambiance.

2760	JE VOUS SALUE FANNY	SON	1986	18	André Picon
------	---------------------	-----	------	----	-------------

Interviews de joueurs de boules sur la Fanny. Ils évoquent la drôlerie de cette tradition et au travers de nombreuses représentations de Fanny le réalisateur tente d'éclaircir les origines et la symbolique de cette figure populaire.

1297	JEAN DASTE DIT JEAN DE LA FONTAINE ET RENE CHAR	SON	1986	13	André Picon
------	---	-----	------	----	-------------

Filmé en 1986 et en public, le comédien Jean Dasté dit des poèmes de Jean de la Fontaine et de René Char.

478	[JOSPIN A LA M. C. C... 1986]	MU	1986	5	André Picon
-----	-------------------------------	----	------	---	-------------

Lionel Jospin, Secrétaire Général du Parti Socialiste en 1986 anime un meeting au restaurant de la Maison de la Culture de Saint-Etienne se déroulant sous forme d'un banquet républicain. Plusieurs personnalités politiques et régionales y sont présentes (Bruno Vennin, Michel Debout, Jacques Badet, Guy Laforie, Jean Auroux, Anne-Marie Martinet, professeur Bertrand) et Maurice Falcon.

197	MARCEL LE FANTÔME DE JACQUARD	SON	1987	15	André Picon
-----	-------------------------------	-----	------	----	-------------

Estelle, élève de CM2 a oublié son cartable à l'école, elle y retourne en pleine nuit. Elle découvre l'histoire de son quartier. Court métrage de fiction tourné en 1987 avec les élèves de Jacques Fréconon de la classe de Jacquard à Saint-Etienne.

ref. Titre :

Réalisation sortie (année)

Réalisation

Titre

FICHER DES TITRES

Son

min

385	AUTOUR DU FILM MARCEL LE FANTOME DE JACQUARD	SON	1987	26	André Picon
-----	--	-----	------	----	-------------

Le tournage du film " Marcel le fantôme de Jacquard", la conception du film, les différentes étapes et les coulisses.

716	[AFFICHES ELECTORALES 1988]	MU	1988	2	André Picon
-----	-----------------------------	----	------	---	-------------

Tourné par André PICON (rushes)

254	MAXIME, LE REVE MAGICIEN	SON	1989	50	André Picon
-----	--------------------------	-----	------	----	-------------

256	PIGEOT 1988 -1989 / CENTRALE DU BEC	MU	1989	19	André Picon
-----	-------------------------------------	----	------	----	-------------

La fin du puits Pigeot en 1988 (tourné par André Picon) et la Centrale du Bec (vues aériennes)

527	LE TOURNAGE DU VASE DE CHINE	SON	1989	22	André Picon
-----	------------------------------	-----	------	----	-------------

La préparation et le tournage avec les enfants d'une classe de CM2 du film " Le vase de Chine "

547	LE VASE DE CHINE	SON	1989	20	André Picon
-----	------------------	-----	------	----	-------------

Un matin, M. Renoir, instituteur demande à ses élèves d'apporter de chez eux des objets insolites pour le cours de dessin. Amandine apporte un authentique vase chinois, pièce unique qu'elle tenait de son grand-père. Les élèves dessinent l'objet sous le préau. Par malheur, celui-ci tombe et se brise. Amandine est inconsolable en rentrant chez elle. Le lendemain, les élèves cassent leurs tirelires, prêts à réparer la faute. Dans une vitrine d'un antiquaire, un vase identique est repéré puis acheté. Mais l'antiquaire ne veut pas le vendre, le prix étant selon lui, un modèle unique, au-dessus des moyens des élèves. Ces derniers découvrent plusieurs vases identiques, "modèles uniques", cachés dans une armoire... Cette découverte permet de négocier le prix sur des bases plus raisonnables.

658	ATELIER CINÉMA (1989 - 1990)	SON	1989		André Picon
-----	--------------------------------	-----	------	--	-------------

Les Ateliers cinéma dirigés par A. PICON à l'ancienne Cinémathèque. 1) maîtrise du son 2) maîtrise de la caméra 3) stratégie d'approche. Exercices pour des élèves dans le but de leur apprendre à monter un film.

ref. Titre :

Réalisation sortie (année)

Réalisation

Titre

FICHER DES TITRES

Son

min

1742	LE BOMBARDEMENT DE SAINT-ETIENNE	SON	1992	11	André Picon
------	----------------------------------	-----	------	----	-------------

A l'occasion d'une exposition de cartes postales à l'école d'Architecture de St-Etienne, des jeunes écoliers apprennent l'existence d'un bombardement meurtrier sur Saint-Etienne

2390	L'OISEAU LIRE	SON	1992	13	André Picon
------	---------------	-----	------	----	-------------

Fiction réalisée avec les élèves de Danièle Beaumont (CM2) de l'école des Ovides à Saint-Etienne sur un scénario de Michel Aubrun, auteur de BD.

787	[DESSINS SUR LE BOMBARDEMENT DE SAINT-ETIENNE]	MU	1992	6	André Picon
-----	--	----	------	---	-------------

Dessins des élèves de l'école du Soleil représentant le bombardement à Saint-Etienne le 26 mai 1944, filmés en 16 mm par A. Picon.

1132	COMMEMORATION DU BOMBARDEMENT DE SAINT-ETIENNE 26 MAI 1944	SON	1992	27	André Picon
------	--	-----	------	----	-------------

Lors de la commémoration en mai 1992 du bombardement de Saint-Etienne du 26 mai 1944 par les alliés, témoignent, dans le cadre d'une classe primaire de l'école publique du quartier du Soleil, mesdames Bernaud et Tardy. Alors âgées d'une dizaine d'années, elles étaient elles aussi écolières lors de cette terrible journée. De nombreuses photographies et titres de journaux viennent illustrer leurs propos.

2783	ENTRETIEN AVEC JEAN-LOUIS PICHON : DIRECTEUR DE LA MAISON DE LA CULTURE DE SAINT-ETIENNE	SON	1993	29	André Picon
------	--	-----	------	----	-------------

Directeur de la maison de la culture de Saint-Etienne, Jean-Louis Pichon se confronte lors d'une interview aux questions de professeurs ghanéens qui mènent une enquête sur les stéphanois qui font la culture en 1991. Jean-Louis Pichon retrace l'historique de la maison de la culture de Saint-Etienne et présente la programmation ciblée sur la création lyrique, musicale chorégraphique, le spectacle jeunes publics, l'audiovisuel et des festivals.

2784	ENTRETIEN AVEC THIERRY VEYRON, CONSERVATEUR AU MUSEE DE LA MINE	SON	1993	17	André Picon
------	---	-----	------	----	-------------

Conservateur du musée de la mine à Saint-Etienne, Thierry Veyron se confronte lors d'une interview aux questions de professeurs ghanéens qui mènent une enquête sur les stéphanois qui font la culture en 1991. Redorer l'image de la mine pour en faire une image culturelle attractive, tel est l'objectif du musée présenté par Thierry Veyron. Une réalisation amateur.

2785	ENTRETIEN AVEC DANIEL BENOIN, DIRECTEUR DE LA COMÉDIE DE SAINT-ETIENNE	SON	1993	19	André Picon
------	--	-----	------	----	-------------

Directeur de la comédie de Saint-Etienne, Daniel Benoin se confronte lors d'une interview aux questions de professeurs ghanéens qui mènent une enquête sur les stéphanois qui font la culture en 1991. Daniel Benoin relate l'esprit dynamique qui anime la comédie, institution subventionnée par l'état et qui suscite un engouement du public pour le théâtre. Une réalisation amateur.

ref. Titre :

Réalisation sortie (année)

Réalisation

Titre

FICHER DES TITRES

Son

min

2786	ENTRETIEN AVEC PHILIPPE FAVIER : ARTISTE PEINTRE.	SON	1993	24	André Picon
------	---	-----	------	----	-------------

Artiste peintre, Philippe Favier se confronte lors d'une interview aux questions de professeurs ghanéens qui mènent une enquête sur les stéphanois qui font la culture en 1991. Très attaché à Saint-Etienne, Philippe Favier explique comment cette ville avec la présence du musée d'art moderne et de l'école régionale des beaux-arts l'a aidé à se réaliser et combien il est nécessaire d'exposer à Paris pour être reconnu.
Une réalisation amateur.

2787	MARTINE DANCER PRESENTE LE MUSEE D'ART MORDERNE	SON	1993	20	André Picon
------	---	-----	------	----	-------------

Conservateur au musée d'art moderne de Saint-Etienne, Martine Dancer se confronte lors d'une interview aux questions de professeurs ghanéens qui mènent une enquête sur les stéphanois qui font la culture en 1991.
Martine Dancer définit les missions du musée et explique la vocation d'ouverture de cet établissement vers le public.
Une réalisation amateur.

2788	ENTRETIEN AVEC PIERRE GAGNAIRE, GRAND CUISINIER.	SON	1993	17	André Picon
------	--	-----	------	----	-------------

Grand chef cuisinier à Saint-Etienne, Pierre Gagnaire se confronte lors d'une interview aux questions de professeurs ghanéens qui mènent une enquête sur les stéphanois qui font la culture en 1991.
Evoquant son parcours personnel et le monde de la restauration, il apparente sa pratique culinaire à une activité de création et d'expression.
Une réalisation amateur qui se situe dans l'ancien restaurant de Pierre Gagnaire, rue Georges Teissier.

2789	ENTRETIEN AVEC JACQUES PLAINE ET MAX RIVIERE	SON	1993	45	André Picon
------	--	-----	------	----	-------------

Jacques Plaine et Max Rivière, organisateurs de la fête du livre à Saint-Etienne, se confrontent lors d'une interview aux professeurs Ghanéens qui mènent une enquête sur les stéphanois qui font la culture à Saint-Etienne au début des années 90. Une réalisation amateur.

2790	ENTRETIEN AVEC ALAIN CRAMIER	SON	1993	19	André Picon
------	------------------------------	-----	------	----	-------------

Directeur du cinéma Le Méliès à Saint-Etienne, Alain Cramier se confronte aux questions de professeurs ghanéens qui mènent une enquête sur les stéphanois qui font la culture en 1991.
Il analyse la production cinématographique et la public stéphanois en s'appuyant sur son expérience de salle de cinéma d'art et d'essai et fait le constat critique d'une vie culturelle stéphanoise peu fertile.

2791	ENTRETIEN AVEC MARIUS BAILLY, ECRIVAIN STEPHANOIS, UNE ENQUETE DES PROFESSEURS GHANÉENS AUPRÈS DES STÉPHANOIS QUI FONT LA CULTURE	SON	1993	26	André Picon
------	---	-----	------	----	-------------

Marius Bailly, écrivain régional se confronte lors d'une interview aux professeurs ghanéens qui mènent une enquête sur les stéphanois qui font la culture au début des années 90. Après avoir retracé son itinéraire personnel en tant qu'instituteur, Marius Bailly commente avec humour et simplicité la vie dans les amicales laïques lieux d'échanges et de rencontres.
Une réalisation amateur.

507	ENTRETIEN AVEC JEAN-CLAUDE CORBIN, SCULPTEUR SUR HOUILLE	SON	1993	19	André Picon
-----	--	-----	------	----	-------------

Sculpteur Jean-Claude Corbin se confronte lors d'une interview aux questions de professeurs ghanéens qui mènent une enquête sur les stéphanois qui font la culture en 1991.
Il retrace son parcours artistique et commente son travail d'assemblage de disques noirs et néons intitulé Mémoires englouties, ainsi qu'une série de sculptures sur charbon.

ref. Titre :

Réalisation sortie (année)

Réalisation

Titre

FICHER DES TITRES

Son

min

509	ENTRETIEN AVEC JEAN LENTURLU, DIRECTEUR DU THEATRE DE POCHE	SON	1993	15	André Picon
-----	---	-----	------	----	-------------

Directeur du théâtre de poche à Saint-Etienne, Jean Lenturlu se confronte lors d'une interview aux questions de professeurs ghanéens qui mènent une enquête sur les stéphanois qui font la culture en 1991.

Outre les spectacles, ce petit théâtre placé sous le thème de l'humour et de la convivialité propose aussi des activités pédagogiques et des prestations humoristiques à domicile. Une réalisation amateur.

513	ENTRETIEN AVEC MARC CHOPY : ARTISTE PEINTRE : UNE ENQUETE DES PROFESSEURS GHANÉENS AUPRÈS DES STÉPHANOIS QUI FONT LA CULTURE	SON	1993	19	André Picon
-----	--	-----	------	----	-------------

Une enquête des professeurs Ghanéens auprès des stéphanois qui font la culture en 1991 : Artiste peintre Marc Chopy se confronte lors d'une interview aux questions de professeurs ghanéens qui mènent une enquête sur les stéphanois qui font la culture en 1991.

Dans son atelier, le peintre explique la démarche artistique de sa série de peintures figuratives et très colorées qu'il appelle "transfigurations". Il évoque son parcours artistique et la réaction du public face à ses peintures.

Une réalisation amateur.

2817	RENCONTRE AVEC BERNARD CEYSSON, CONSERVATEUR DU MUSEE D'ART MODERNE DE SAINT-ETIENNE	SON	1994	30	André Picon
------	--	-----	------	----	-------------

Directeur du musée d'art moderne de Saint-Etienne, Bernard Ceysson se confronte aux questions d'un groupe de visiteurs australiens dans le cadre du centre international des langues et civilisations (CILEC) de l'université.

Il évoque son parcours, son arrivée en 1967 au musée et explique les visées de l'art contemporain. Il rend compte de l'importance du musée pour la cité et présente son point de vue d'historien de l'art sur l'exposition "entre la sérénité et l'inquiétude".

Une réalisation amateur.

1276	JEU DE KART	SON	1994	25	GRAMAIZE André
------	-------------	-----	------	----	----------------

Dans le cadre d'un projet pédagogique, deux enseignants réalisent avec des enfants en difficulté scolaire, un document audiovisuel sous forme de fiction-documentaire. Le sujet : des ados après la classe décident de fabriquer un kart avec les moyens du bord, une bande rivale le vole, arrive l'heure des règlements de compte...

Dans l'introduction et la conclusion du document, les instits expliquent l'intérêt de l'expérience de ce type de travail

3470	LE CINEMA FETE SES 100 ANS	SON	1994	40	André Picon
------	----------------------------	-----	------	----	-------------

Un document qui, à partir d'images tente de rendre compte de la manifestation organisée par l'équipe de la Cinémathèque autour des 100 ans du cinéma. Une assemblée réunie sur la mezzanine de la bibliothèque écoute le discours inaugural de Martine Fontanilles, adjointe à la Culture. Gérard Vial, directeur de la Cinémathèque présente l'exposition réalisée, par F. Zarch autour de l'histoire des salles de cinéma stéphanoises. Après la diffusion audio d'une interview de Méliès, c'est dans l'auditorium de la bibliothèque que Paul Jeunet présente le programme mis en place pour l'occasion avec en introduction un intermède musical du couple Guigneton chanteurs du GRAC

4219	45 ANS DE JOUETS GEGE, EXPOSITION / RETROSPECTIVE 1934 / 1979	SON	1994	16	André Picon
------	---	-----	------	----	-------------

Exposition / Rétrospective à Champdieu de 45 ans de jouets fabriqués par l'entreprise GéGé de 1934 à 1979.

515	LA MAISON DES AVOCATS ET L'EXPOSITION LUCAS KANDL	SON	1995	7	André Picon
-----	---	-----	------	---	-------------

Reportage sur la maison des avocats, rue de la Résistance (Centre Ville) à Saint-Etienne et sur l'exposition Lucas Kandl réalisée à l'occasion de la dixième fête du livre en 1995.

ref. Titre :

Réalisation sortie (année)

Réalisation

Titre

FICHER DES TITRES

Son

min

2929	LA FETE DES OISEAUX		1995	3	GENTY / LARRUE
------	---------------------	--	------	---	----------------

commentaires d'un enfant à partir de dessins faits par des enfants sur la vie des oiseaux.

1268	SAINT-MARTIN-LA-PLAINE DANS LA GUERRE 1939-1945 : N'OUBLIE JAMAIS LE BOUVIER DE LA LIBERTE	SON	1995	90	André Picon
------	---	-----	------	----	-------------

Des habitants de Saint-Martin-la-Plaine (42) revivent à travers leurs témoignages, les différentes étapes de la seconde guerre mondiale, de 1939 à 1945, de la déclaration de la guerre à la capitulation... Les événements reprennent force et intensité par le biais des protagonistes de l'époque : résistants, déportés, prisonniers de guerre.

Des cartons séparent les nombreuses séquences de ce reportage ponctué de photographies.

1272	AINSI PONT, PONT, PONT	SON	1995	35	André Picon
------	------------------------	-----	------	----	-------------

Le maire de Jonzieux et son conseil municipal votent un projet de construction d'un pont sur la Semène destiné à favoriser le tourisme dans la ville. Cette décision entraîne des polémiques entre les habitants du village. La construction est pourtant entreprise. Les enfants décident de saboter les travaux qui polluent la rivière, puis fuguent. Gendarmes et pompiers sont mobilisés. On retrouve les enfants. Le projet est abandonné.

1291	PIERRE TCHERNIA : POUR UN HOMMAGE A 100 ANS DE CINEMA	SON	1995	20	André Picon
------	---	-----	------	----	-------------

Reportage sur la venue de Pierre Tchernia à la bibliothèque cinémathèque de Saint-Etienne, le 16 mai 1995 à l'occasion du premier centenaire du cinéma.

1296	SAINT-ETIENNE, ESPRIT DE VILLE	SON	1995	9	André Picon
------	--------------------------------	-----	------	---	-------------

Commandité par l'office de tourisme de la ville de Saint-Etienne, ce reportage promotionnel filme les lieux caractéristiques de la cité stéphanoise.

Un document réalisé avec l'aide des étudiants de maîtrise de sciences et techniques de l'université de Saint-Etienne.

1303	JOURNEE VELOCIO	SON	1995	47	André Picon
------	-----------------	-----	------	----	-------------

reportage sur la journée Velocio du 25 juin 1995

1329	L'INVITÉ D'UN SOIR : COLETTE CANTY	SON	1995	87	André Picon
------	------------------------------------	-----	------	----	-------------

Enregistrement de la soirée l'invité d'un soir, consacrée à Colette Canty et proposée par l'association culturelle du Pilat à l'auberge de la Jasserie le 16 novembre 1995.

Colette Canty, interviewée par Jean Andersson, évoque son activité journalistique de critique d'art au journal La Tribune. Elle est entourée du plasticien Jo Girodon, de la costumière Puck Delporte, de maître Moulard, du musicien Jean-Luc Perrod et de Daniel Mandon.

Soirée ponctuée de lectures et de moments musicaux.

ref. Titre :

FICHER DES TITRES

Réalisation sortie (année)

Réalisation

Titre

Son

min

1344	HUBERT REEVES	SON	1995	40	André Picon
------	---------------	-----	------	----	-------------

Enregistrement vidéo de l'émission littéraire "A plus d'un titre" le 15 décembre 1995 à Saint-Etienne.
Hubert Reeves s'exprime sur son travail de chercheur, ses livres et donne son point de vue sur les essais nucléaires.
Figure remarquable du monde scientifique, l'homme de sciences est doublé d'un grand humaniste.

3248	DANIEL DANNEYROLLES	SON	1995	50	André Picon
------	---------------------	-----	------	----	-------------

A l'occasion de la soirée qui lui ait consacrée à l'Auberge de La Jasserie, dans le cadre de " l'Invité d'un soir " (animation mise en place par l'Association Culturelle du Pilat), Daniel Danneyrolles nous fait part de ses goûts an matière de littérature, de musique, d'art plastique. La soirée, animée par Jean Anderson (Journaliste à FR3 R.A), est agrémentée d'extraits musicaux, de lectures de textes, de recettes de cuisine, de la présence de personnalités locales, notamment Jean Anglade.

3409	DECOUVREZ LA MAISON DU GRAND CERCLE	SON	1995	8	André Picon
------	-------------------------------------	-----	------	---	-------------

Visite de la maison Colcombet, située au sud de la place l'Hôtel de Ville à Saint-Etienne. Constituée en 1840, elle est devenue depuis la Maison du Grand Cercle, club privé.

3410	LE CINEMA DANS LES ECOLES ET LES PATRONAGES : CINE-MEMOIRE OU LES RENCONTRES DE LA CINEMATHEQUE	SON	1995	19	André Picon
------	--	-----	------	----	-------------

Le 25 novembre 1995 la Cinémathèque proposait une rencontre inédite sur les débuts de l'Office du Cinéma éducateur, ancêtre de la Cinémathèque. C'était l'occasion de parler des personnages clé, des principaux responsables, de la collection de films destinés à être diffusés dans les écoles, mais aussi, de projeter une des productions de la Cinémathèque d'avant-guerre : "le 42ème congrès de la ligue de l'enseignement" illustrant les batailles menées par la laïcité à l'époque.

3069	MAURICE DIGONNET: CIRCUIT DES ARTISTES	SON	1996	7	André Picon
------	--	-----	------	---	-------------

Interview de l'artiste lors du vernissage de l'exposition qui lui a été consacré au "Priuré" (Hôtel-restaurant de Sainte-Croix--en-Jarez) dans le cadre de la manifestation proposée par le Parc Naturel Régional du Pilat : " Le circuit des Artistes "

3121	YVAN AUDOUARD	SON	1996	46	André Picon
------	---------------	-----	------	----	-------------

Yvan AUDOUARD reçoit le Babet d'Or du prix " Beau Livre" . Invité de Jean Anderson, il nous retrace sa carrière de romancier et de critique de télévision au "Canard enchainé"...

2572	CIRCUIT DES ARTISTES : 1ÈRE ÉDITION 1996	SON	1996	26	André Picon
------	--	-----	------	----	-------------

Reportage amateur sur le "Circuit des artistes" organisé par l'association culturelle du Pilat de janvier à juin 1996.
Cette opération promotionnelle révèle des artistes contemporains de la région stéphanoise au cours d'expositions organisées dans les auberges et chez les hôteliers restaurateurs du Parc Naturel Régional du Pilat.

ref. Titre :

Réalisation sortie (année)

Réalisation

Titre

FICHER DES TITRES

Son

min

2275	GIL CHOJET	SON	1996	36	André Picon
------	------------	-----	------	----	-------------

Enregistrement de la soirée " L'invité d'un soir " consacrée à Gil Chovet, interviewé par Jean Andersson à l'auberge de la Jasserie le 10 octobre 1996. Soirée ponctuée de sketches, de textes lus et de chansons dont Gil Chovet est auteur, compositeur et interprète.

2283	LE SAPEUR	SON	1996	5	André Picon
------	-----------	-----	------	---	-------------

Reportage tourné sur la statue du sapeur installée devant le musée du Vieux Saint-Etienne, rue Gambetta à l'Hôtel de Villeneuve. En 1954, le sapeur revient dans la cour de l'Hôtel de Villeneuve, gardien du musée.

4008	SAINT-PAUL-EN-JAREZ, A LA LISIERE DES COLLINES	SON	1996	26	André Picon
------	--	-----	------	----	-------------

Entre Pilat et vallée du Gier, présentation de Saint-Paul-en-Jarez et de son environnement, son particularisme, ses ressources économiques et agricoles, son patrimoine historique, ses fêtes...

4876	UNIVERSITE POUR TOUS : VINGTIEME ANNIVERSAIRE 1976/1996	SON	1996	99	André Picon
------	---	-----	------	----	-------------

Le 13 novembre 1996, l'Université pour Tous fête ses 20 ans d'existence. Captation des discours du directeur, de l'administrateur et de conférenciers de l'UPT, qui jalonnent cette journée.

138	FÊTES DE LA JEUNESSE A SAINT-ETIENNE 1950-1969	SON	1997	14	André Picon
-----	--	-----	------	----	-------------

Regroupement d'images d'archives sur les fêtes de la jeunesse à Saint-Etienne dans les années 50 et 60. Des grands rassemblements gymniques au stade Geoffroy Guichard aux défilés de groupes scolaires, de scouts et de chars fleuris en centre ville, ces animations mobilisaient à l'époque toute la jeunesse stéphanoise.

2442	JEAN ANGLADE	SON	1997	37	André Picon
------	--------------	-----	------	----	-------------

L'émission radiophonique littéraire : "A plus d'un titre" enregistrée le 19 septembre 1997 à la brasserie le Glasgow à Saint-Etienne reçoit l'écrivain Jean Anglade. Le romancier s'entretient avec Jean Andersson et Jacques Plaine à propos de son livre "le Saintier" édité aux Presses de la Cité.

2566	JANINE BOISSARD	SON	1997	35	André Picon
------	-----------------	-----	------	----	-------------

L'émission radiophonique littéraire " A plus d'un titre " enregistrée le 17 janvier 1997 à la brasserie le Glasgow à Saint-Etienne reçoit la romancière Janine Boissard. Interviewée par Jean Andersson et Jacques Plaine, l'auteur évoque ses différents ouvrages et en particulier son dernier roman " Bébé couple " édité chez Fayard. Elle décrit le phénomène de société qui concerne plus de 700 000 jeunes couples installés chez les parents.

ref. Titre :

Réalisation sortie (année)

Réalisation

Titre

FICHER DES TITRES

Son

min

2571	DOMINIQUE MARNY	SON	1997	23	André Picon
------	-----------------	-----	------	----	-------------

L'émission radiophonique littéraire : " A plus d'un titre" enregistrée à la brasserie Le Glasgow à Saint-Etienne, reçoit la romancière Dominique Marny. La romancière, interviewée par Jean Andersson et Jacques Plaine, évoque son livre, Les Belles de Cocteau, une évocation de Jean Cocteau à travers les femmes qu'il a rencontré. Elle poursuit avec son dernier roman Darjeeling, un tableau de l'Inde britannique et des plantations de thé.

2265	PIEM, DIEU ET VOUS	SON	1997	33	André Picon
------	--------------------	-----	------	----	-------------

L'émission radiophonique littéraire " A plus d'un titre " enregistrée le 14 février 1997 à la brasserie le Glasgow reçoit le dessinateur humoriste stéphanois Piem. Interviewé par Jean Andersson et Jacques Plaine, Piem parle de son dernier livre " Dieu et vous ".

2277	HORTENSE DUFOUR	SON	1997	31	André Picon
------	-----------------	-----	------	----	-------------

L'émission radiophonique littéraire " A plus d'un titre " enregistrée le 16 février 1997 à la brasserie Le Glasgow, reçoit la romancière Hortense Dufour. L'auteur interviewé par Jean Andersson et Jacques Plaine parle de son dernier livre Salve Regina, une dénonciation de la montée des intégrismes.

2548	LES CLASSES ITINERANTES DU PILAT	SON	1997	25	André Picon
------	----------------------------------	-----	------	----	-------------

Au cours de l'année scolaire 1996-97, des élèves des classes primaires de Saint-Genis-les-Ollières (42) partent à la découverte du parc naturel régional du Pilat. Accompagnée d'une équipe éducative, cette classe itinérante va vivre une expérience pédagogique originale. Reportage accompagné d'un commentaire en voix off de Jean Andersson.

2204	ALAIN DUAULT	SON	1997	37	André Picon
------	--------------	-----	------	----	-------------

L'émission radiophonique littéraire " A plus d'un titre " enregistrée le 21 mars 1997 à la brasserie Le Glasgow à Saint-Etienne reçoit Alain Duault pour son premier roman " La dévoyée ".

Interviewé par Jean Andersson et Jacques Plaine, Alain Duault évoque le poète Guillevic puis son parcours de critique musical et producteur d'émissions musicales. Ils poursuivent avec son roman qui s'appuie sur de nombreux faits réels de la vie de Marie du Plessy qui marqua son temps et a conduit, entre autre à l'opéra "La Traviata" de Verdi.

3363	JOSE GIOVANNI	SON	1997	52	André Picon
------	---------------	-----	------	----	-------------

Emission littéraire radiophonique au cours de laquelle Jean Andersson et Jean Claude Duverger reçoivent à la brasserie " le Glasgow ", José Giovanni pour son dernier livre "la mort du poisson rouge". Ce romancier, réalisateur et scénariste, retrace son expérience personnelle : parcours atypique d'un personnage hors du commun.

3371	JEAN DES TRANSHUMANCES : A L'OMBRE DE LA JASSERIE DU PILAT	SON	1997	21	André Picon
------	--	-----	------	----	-------------

Reportage sur la transhumance d'un troupeau de moutons à la Jasserie(42) dans le Parc Naturel Régional du Pilat au printemps 1997.

Interviewé par Jean Andersson, le berger Jean-Claude Armado parle longuement de son métier. Portrait d'un homme avec une forte personnalité et un goût prononcé pour la nature et la solitude.

ref. Titre :

Réalisation sortie (année)

Réalisation

Titre

FICHER DES TITRES

Son

min

3405	L'INVITE D'UN SOIR : LUCIEN NEUWIRTH	SON	1997	79	André Picon
------	--------------------------------------	-----	------	----	-------------

Dans le cadre de l'émission "l'invité d'un soir", Jean Andersson reçoit Lucien Neuwirth à la Jasserie du Pilat. On y parle entre autres : de son enfance (sa complicité avec sa mère) ; des événements et des hommes qui ont marqués sa vie (De Gaulle, Malraux ...) ; de ses 50 ans de vie d'élu ; de son engagement politique pour des grandes causes (contraception) et plus récemment pour la fin de vie sans douleur.

3465	JEAN-MARIE SOMET, UN MINEUR RESCAPE DE LA CATASTROPHE DE LA CHANA	SON	1997	18	André Picon
------	---	-----	------	----	-------------

Interview de Jean Marie Somet, 90 ans, ancien mineur rescapé de la catastrophe du 21 janvier 1942 au puits de la Chana à Villars, où il crée en 1983, avec l'Association du souvenir, un musée à partir de documents, de photos et d'objets collectés, dans une maison prêtée par la municipalité.

3469	LES FETES DE LA JEUNESSE DE 1942 A 1968	SON	1997	27	André Picon
------	---	-----	------	----	-------------

Les fêtes de la jeunesse, d'inspiration laïque sont racontées par MM. Louis-Tardieu et Zellmeyer depuis leur création par l'U.F.O.L.E.P en 1942 dans une période troublée jusqu'en 1967. Les années 50 connaissent leur période florissante, avec une mobilisation générale, des réalisations d'une grande ampleur et très variées aux lieux stratégiques de la ville. Petit à petit, l'enthousiasme s'effrite et 67 verra la dernière manifestation de ces festivités si populaires.

3576	L'EUROPE INACHEVEE D'ARISTIDE BRIAND	SON	1997	40	André Picon
------	--------------------------------------	-----	------	----	-------------

Le 10 mai 1997, à la Maison du Gier de Saint Chamond, Serge Malfois est venu présenter son livre : "l'Europe inachevée d'Aristide Briand". Michel Durafour, André Chazalon et Gérard Ducarre étaient invités et interviewés par Jean Anderson. Chacun a apporté un éclairage particulier sur divers aspects historiques et personnels de la vie de cet homme public qui a été le précurseur de l'union européenne. personnage, de son activité et de ses idées politiques.

4011	JEAN AUROUX	SON	1997	33	André Picon
------	-------------	-----	------	----	-------------

L'émission radiophonique littéraire "A plus d'un titre" enregistrée le 4 avril 1997 à la brasserie le Glasgow à Saint-Etienne reçoit Jean Auroux. Entretien avec Jean Andersson et Jacques Plaine pour la publication de son livre "Contes humoristiques du Haut-Beaujolais" publié chez Claude Bussy. Evocation tendre et drôle d'un petit village du terroir.

4263	RENCONTRE AVEC ROBERT GUEDIGUIAN	SON	1997	77	André Picon
------	----------------------------------	-----	------	----	-------------

Robert Guedigian est l'invité d'Alain Cramier, du Méliès, pour la sortie de son film " Marius et Jeannette ". Au Méliès, il répond aux diverses questions du public avec humour. A cette occasion, on voit aussi Michel Saint-Jean (producteur) qui revisite les lieux qu'il a connu auparavant. On retrouve ces deux personnalités au restaurant d'André Barcet où la conversation se poursuit avec la participation de René Beaupoil, directeur général de la Mairie de Saint-Etienne, qui fait une certaine promotion de la ville...

6816	RENCONTRE AVEC ROBERT GUÉDIGUIAN [VERSION COURTE]	SON	1997	21	André Picon
------	---	-----	------	----	-------------

Robert Guedigian est l'invité d'Alain Cramier, directeur du Méliès, pour la sortie de son film " Marius et Jeannette " en 1997. Le réalisateur répond aux diverses questions du public avec humour. Des extraits de film ponctuent son interview.

ref. Titre :

Réalisation sortie (année)

Réalisation

Titre

FICHER DES TITRES

Son

min

7317	ENTRETIEN AVEC RENE BEAUPOIL	SON	1997	17	André Picon
------	------------------------------	-----	------	----	-------------

267	COUPE DU MONDE 1998	SON	1998	20	XICLUNA Jean-Pierre
-----	---------------------	-----	------	----	---------------------

Place Marengo, lors de la Coupe du Monde 1998 à Saint-Etienne à l'occasion des matchs Ecosse/Maroc et France/Brésil retransmis sur écran géant. L'ambiance est très festive et chaleureuse dans les stands des différents supporters.

3623	MAXIME PARMIS LES AUTRES	SON	1998	41	André Picon
------	--------------------------	-----	------	----	-------------

Portrait de Maxime Gardès, 21 ans, atteint de myopathie et immobilisé en fauteuil roulant. Jean Andersson l'accompagne dans sa vie quotidienne entre sa famille installée à Saint-Paul-en-Jarez et la fondation Richard à Lyon... Des moments de dialogue entre les parents et l'entourage de Maxime permettent sans apitoiement de voir quels choix de vie ont été pris face au handicap et à la maladie. Les nombreuses activités de Maxime, une balade-concours à travers Saint-Paul-en-Jarez et la soirée de l'Association "Myopathie à tout cœur" montrent le cercle de solidarité qui existe autour des enfants et adultes myopathes.

4227	JEAN TIBI	SON	1998	37	André Picon
------	-----------	-----	------	----	-------------

L'émission radiophonique littéraire "A plus d'un titre" enregistrée à la brasserie Le Glasgow à Saint-Etienne reçoit l'historien, journaliste et écrivain Jean Tibi pour ses ouvrages : "La mine et les mineurs de la Loire" et "Les semailles de la pensée". Interviewé par Jean Andersson et Jacques Plaine, Jean Tibi évoque chronologiquement : la foire de Saint-Étienne, son activité dans la presse locale et au Comité d'expansion de la Loire, le travail d'un groupe de sociétaires stéphanois de 1820 à 1939, enfin la mine avec son triaieul mineur, le gisement carbonifère stéphanois, le transport du charbon sur le canal de Rive de Gier et par rambertes côté Loire.

4228	ANTOINE GUICHARD	SON	1998	40	André Picon
------	------------------	-----	------	----	-------------

L'émission radiophonique littéraire "A plus d'un titre" enregistrée à la brasserie Le Glasgow à Saint-Etienne reçoit Antoine Guichard pour la sortie du livre "Casino cent ans 1898-1998". Interviewé par Jean Andersson et Jacques Plaine, l'invité explique la genèse de ce livre axé sur la personnalité de Geoffroy Guichard, le fondateur de Casino. Il évoque également sa fonction actuelle, l'implantation nationale et internationale de Casino, l'organisation sociale et de formation de l'entreprise, l'offre publique d'achat de Promodès ainsi que le mécénat.

4260	RENCONTRE AVEC ERICK ZONCA	SON	1998	72	André Picon
------	----------------------------	-----	------	----	-------------

Erick Zonca est l'invité d'Alain Cramier, directeur du Méliès, pour la sortie de son film " La vie rêvée des anges ". Ce document composé d'interviews, d'extraits du film, d'un débat, nous donne essentiellement les motivations du réalisateur et une réflexion sur les personnages du film à travers les scènes principales. Il se passe à 3 endroits : dans un salon, au restaurant Barcet, puis avec le public plus large du cinéma le Méliès.

4259	RENCONTRE AVEC BERTRAND TAVERNIER ET PHILIPPE TORRETON	SON	1999	42	André Picon
------	--	-----	------	----	-------------

M. Cramier directeur du cinéma Le Méliès a invité Bertrand Tavernier (réalisateur) et Philippe Torreton (acteur) pour la présentation du film " Ca commence aujourd'hui ". Ce document est fait d'interventions des deux personnalités face à un public de cinéphiles et aussi de courts extraits du film traitant de l'enseignement.

ref. Titre :

Réalisation sortie (année)

Réalisation

Titre

FICHER DES TITRES

Son

min

4289	MICHEL THIOLLIERE	SON	1999	30	André Picon
------	-------------------	-----	------	----	-------------

Enregistrement vidéo de l'émission littéraire radiophonique "A plus d'un titre" à la brasserie "le Glasgow". Jean Anderson et Jacques Plaine, directeur de la Fête du Livre, reçoivent Michel Thiollière, maire de Saint-Etienne, pour son deuxième roman "Frères d'armes" publié chez Grasset.

4368	LE FER ET LE FEU	SON	1999	70	André Picon
------	------------------	-----	------	----	-------------

Travail des métaux dans la vallée du Cotatay, de Valchérie et de l'Ondaine près du Chambon-Feugerolles (Loire). Documentaire très technique, nous permettant de voir les ouvriers dans leurs ateliers, avec des commentaires intéressants sur leur travail. C'est l'occasion d'assister à la fabrication de la cloche du millénaire commandée par les Etats-Unis, de voir une grue manuelle construite en 1872...

4779	QUAND LES PERSONNES AGEES OUVRENT LEURS SOUVENIRS A LA RESIDENCE "LES HORTENSIAS"	SON	2000	32	André Picon
------	--	-----	------	----	-------------

Reconstitution d'un siècle de vie stéphanoise au fil des souvenirs des personnes âgées, interviewées par André Picon à la résidence Les Hortensias. Ce document a été commandité par la mairie de Saint-Etienne.

4782	QUAND LES PERSONNES AGEES OUVRENT LEURS SOUVENIRS A LA RESIDENCE "BEL HORIZON"	SON	2000	31	André Picon
------	---	-----	------	----	-------------

Compilation de souvenirs personnels de personnes du troisième âge interviewées par André Picon à la résidence municipale "Bel Horizon" en 2000. Ce film a été commandité par la ville de Saint-Etienne.

4803	QUAND LES PERSONNES AGEES OUVRENT LEURS SOUVENIRS A LA RESIDENCE "LA CROIX DE L'ORME"	SON	2000	20	André Picon
------	--	-----	------	----	-------------

Compilation de souvenirs personnels de personnes du troisième âge interviewées par André Picon à la résidence municipale "la Croix de l'Orme" en 2000. Ce film a été commandité par la ville de Saint-Etienne.

4804	QUAND LES PERSONNES AGEES OUVRENT LEURS SOUVENIRS A LA RESIDENCE "LES CAMÉLIAS"	SON	2000	21	André Picon
------	--	-----	------	----	-------------

Compilation de souvenirs personnels de personnes du troisième âge interviewées par André Picon à la résidence municipale "les Camélias" en 2000. Ce film a été commandité par la ville de Saint-Etienne.

4806	QUAND LES PERSONNES AGEES OUVRENT LEURS SOUVENIRS A LA RESIDENCE "LE PARC"	SON	2000	20	André Picon
------	---	-----	------	----	-------------

Compilation de souvenirs personnels de personnes du troisième âge interviewées par André Picon à la résidence municipale "le Parc" en 2000. Ce film a été commandité par la ville de Saint-Etienne.

ref. Titre :

Réalisation sortie (année)

Réalisation

Titre

FICHER DES TITRES

Son

min

4807	QUAND LES PERSONNES AGEES OUVRENT LEURS SOUVENIRS A LA RESIDENCE "LES PERES"	SON	2000	26	André Picon
------	---	-----	------	----	-------------

Compilation de souvenirs personnels de personnes du troisième âge interviewées par André Picon à la résidence municipale "Les Pères" en 2000.Ce film a été commandité par la ville de Saint-Etienne.

4808	QUAND LES PERSONNES AGEES OUVRENT LEURS SOUVENIRS A LA RESIDENCE "LES CEDRES"	SON	2000	26	André Picon
------	--	-----	------	----	-------------

Compilation de souvenirs personnels de personnes du troisième âge interviewées par André Picon à la résidence municipale "Les Cèdres" en 2000.Ce film a été commandité par la ville de Saint-Etienne.

4809	QUAND LES PERSONNES AGEES OUVRENT LEURS SOUVENIRS A LA RESIDENCE "LES LAURIERS"	SON	2000	37	André Picon
------	--	-----	------	----	-------------

Compilation de souvenirs personnels de personnes du troisième âge interviewées par André Picon à la résidence municipale "Les Lauriers" en 2000.Ce film a été commandité par la ville de Saint-Etienne.

4811	QUAND LES PERSONNES AGEES OUVRENT LEURS SOUVENIRS A LA RESIDENCE "LES HEURES CLAIRES"	SON	2000	20	André Picon
------	--	-----	------	----	-------------

Compilation de souvenirs personnels de personnes du troisième âge interviewées par André Picon à la résidence municipale "Les Heures Claires" en 2000.Ce film a été commandité par la ville de Saint-Etienne.

4812	QUAND LES PERSONNES AGEES OUVRENT LEURS SOUVENIRS A LA RESIDENCE "L'ENSOLEILLEE"	SON	2000	43	André Picon
------	---	-----	------	----	-------------

Compilation de souvenirs personnels de personnes du troisième âge interviewées par André Picon à la résidence municipale "L'Ensoleillée" en 2000.Ce film a été commandité par la ville de Saint-Etienne.

4813	QUAND LES PERSONNES AGEES OUVRENT LEURS SOUVENIRS A LA RESIDENCE "GUINARD"	SON	2000	13	André Picon
------	---	-----	------	----	-------------

Compilation de souvenirs personnels de personnes du troisième âge interviewées par André Picon à la résidence municipale "Guinard" en 2000.Ce film a été commandité par la ville de Saint-Etienne.

4814	QUAND LES PERSONNES AGEES OUVRENT LEURS SOUVENIRS A LA RESIDENCE "BUISSON"	SON	2000	15	André Picon
------	---	-----	------	----	-------------

Compilation de souvenirs personnels de personnes du troisième âge interviewées par André Picon à la résidence municipale "Buisson" en 2000.Ce film a été commandité par la ville de Saint-Etienne.

ref. Titre :

Réalisation sortie (année)

Réalisation

Titre

FICHER DES TITRES

Son

min

4817	QUAND LES PERSONNES AGEES OUVRENT LEURS SOUVENIRS A LA RESIDENCE "CHAVANELLE"	SON	2000	50	André Picon
------	--	-----	------	----	-------------

Compilation de souvenirs personnels de personnes du troisième âge interviewées par André Picon à la résidence municipale "Chavanelle" en 2000. Ce film a été commandité par la ville de Saint-Etienne.

4884	LE NOUVEAU GAUMONT	SON	2000	29	André Picon
------	--------------------	-----	------	----	-------------

Le 4 juillet 2000 était inauguré le Multiplex Gaumont à Saint-Etienne. De nombreux invités étaient présents au buffet et ont assisté aux discours et à la 1ère projection de film.

4928	MAXIMILIENNE GAROUX, L'ART DU VELOURS AU SABRE	SON	2000	26	André Picon
------	--	-----	------	----	-------------

Maximilienne Garoux était employée à domicile par les établissements Staron qui ont habillé des célébrités. Son art consistait à travailler le satin à l'aide d'un sabre pour lui donner l'aspect du velours.

3698	QUAND LES PERSONNES AGEES OUVRENT LEURS SOUVENIRS A LA RESIDENCE "LA RIVIERE"	SON	2001	41	André Picon
------	--	-----	------	----	-------------

Visite de la Résidence pour Personnes Agées du quartier de La Rivière à Saint-Etienne. interview de plusieurs pensionnaires qui évoquent leurs souvenirs.

4712	QUAND LES PERSONNES AGEES OUVRENT LEURS SOUVENIRS A LA RESIDENCE DE "LA TERRASSE"	SON	2001	21	André Picon
------	--	-----	------	----	-------------

Compilation de souvenirs familiaux de gens du troisième âge, interviewés par André Picon à la résidence municipale de la Terrasse en janvier 2000. Ce document a été commandité par la mairie de Saint-Etienne.

4860	LE JOURNAL DU SIECLE OU QUAND LES PERSONNES AGEES OUVRENT LEURS SOUVENIRS	SON	2001	86	André Picon
------	--	-----	------	----	-------------

Compilation de souvenirs personnels de personnes du troisième âge interviewées par André Picon dans les quinze résidences municipales de la ville de Saint-Etienne. Quelques photographies et cartes-postales illustrent ces témoignages.

4936	FÉLIX FRANC	SON	2001	85	André Picon
------	-------------	-----	------	----	-------------

Magazine tourné sur Félix Franc, enseignant et homme politique, maire de Lorette et président du Conseil Général de la Loire. Personnalité exceptionnelle retracée dans son autobiographie "L'errance d'une vie" et évoquée par de nombreux témoins de l'époque. Interviewé par le journaliste Jean Andersson, Félix Franc parle de son itinéraire professionnel, de sa vie militante et politique, de sa captivité et de son engagement dans la résistance. Interviewé par Jean Anderson, ce document retrace la vie d'un grand humaniste dont la vie a marqué l'histoire de la vallée du Gier et du département de la Loire.

ref. Titre :

Réalisation sortie (année)

Réalisation

Titre

FICHER DES TITRES

Son

min

5145	JOURNAL DU SIECLE OU QUAND LES PERSONNES AGEES OUVRONT LEURS SOUVENIRS (RETOUR)	SON	2001	42	André Picon
------	---	-----	------	----	-------------

Compilation de souvenirs de personnes âgées interviewées par André Picon dans les maisons de retraite de la ville de Saint-Etienne. Quelques photographies et cartes postales illustrent ces Témoignages. Ce film a été commnadité par Mme Peycelon, adjointe au maire chargée du Service de personnes çagées de la ville Saint-Etienne.

5295	MUSEE D'ART ET D'INDUSTRIE	SON	2001	60	André Picon
------	----------------------------	-----	------	----	-------------

Visite du Musée d'Art et d'Industrie sous forme de reportage vidéo tourné en 2001. Nadine Besse (conservateur) interviewée par Jean Andersson retrace l'historique du Musée de sa création à nos jours. Anne-Sophie Granjon, médiatrice culturelle présente les différentes collections d'armes, de cycles et de rubans dans les salles d'exposition

1239	FRANÇOIS GUILLET, ARTISAN ARMURIER	SON	2002	26	André Picon
------	------------------------------------	-----	------	----	-------------

Dans son atelier stéphanois, François Guillet, artisan armurier explique ce que représente son travail d'équipeur sur fusil de type "Anson". Les fusils qu'il équipe sont personnalisés pour le client qui choisira le bois et la gravure... L'artisan présente de façon détaillée les pièces mécaniques des différents systèmes de fonctionnement : percussion détente, sécurité. Il met l'accent sur la bascule et les différents contrôles subits. Ce travail est aussi une passion, lui permettant de vivre ; même si la conjoncture n'est pas très favorable, il y aura toujours des fusils à réparer.

1558	LA BOUTIQUE OU L'ATELIER DE L'ARMURIER	SON	2002	30	André Picon
------	--	-----	------	----	-------------

Situé à l'Est de Saint-Etienne, la Tour-en-Jarez est depuis le début du siècle renommé pour la fabrication des fusils de chasse, spécialement pour l'usinage de la "bascule" (pièce maîtresse du fusil). C'est dans ce village, à flanc de colline qu'a été fabriqué le fusil offert à Léon XIII. Nous le retrouvons maintenant au musée d'art et d'industrie de Saint-Etienne. Au coeur du village, rue des armuriers Etienne Murat nous fait visiter son ancien atelier avec tout son outillage. Des photos et cartes postales, des interviews, témoignent de cette activité et de la convivialité qui régnait et règne encore au village : nous en avons pour preuve les traditionnelles festivités de la soupe au chou du 14 juillet et de la châtaigne début novembre.

2361	RENCONTRE AVEC JEAN-FRANÇOIS STEVENIN	SON	2002	62	André Picon
------	---------------------------------------	-----	------	----	-------------

Conférence de presse filmée autour du réalisateur de Mischka Jean-François Stevenin, invité par le Méliès en mars 2002.

2332	LE SCRIBE	SON	2003	42	André Picon
------	-----------	-----	------	----	-------------

Interviewé lors de l'émission radiophonique "A plus d'un titre" Michel Thiollière, député-maire de Saint-Etienne, parle de la fête de la ville qui aura lieu pour la 1ère fois cette année du 27 septembre au 12 octobre, avant de parler de son dernier livre "le scribe" composé de 10 nouvelles qui lui ont été inspirées lors d'un voyage en Egypte avec sa famille. Il nous fait partager les émotions qu'il a vécues au contact de rencontres fortuites dans ce pays de légendes et de contrastes, ainsi que ses réflexions sur le Temps et sur l'importance pour les civilisations de s'adapter

5422	ANDRÉ CHAZALON MAIRE DURANT 50 ANS	SON	2003	39	André Picon
------	------------------------------------	-----	------	----	-------------

Itinéraire de 50 ans d'exercice (1953-2003) d'André Chazalon, maire de Grand'Croix à travers les témoignages des adjoints, les adjointes et les administrés de sa commune qui l'ont fréquenté pendant sa longue carrière.

ref. Titre :

Réalisation sortie (année)

Réalisation

Titre

FICHER DES TITRES

Son

min

5900	JEAN-BAPTISTE CARPEAUX, SCULPTEUR 1827-1875	SON	2003	38	André Picon
------	---	-----	------	----	-------------

Reportage sur l'oeuvre du sculpteur, Jean-Baptiste Carpeaux (1825-1875) exposée au musée Joseph Déchelette à Roanne (42) . Interviewée par Jean Andersson, Brigitte Bouret évoque la vie de l'artiste à travers ses sculptures. Sculpteur de la jeunesse et de la beauté au 19ième siècle, il en finira avec l'académisme. Des critiques virulentes au sujet du "Génie de la danse", groupe sculpté pour la façade de l' opéra Garnier à Paris en 1867 le conduiront à l'exil. Après sa mort, sa femme Amélie de Montfort continuera à promouvoir l'édition de ses bronzes.

5901	RENCONTRE AVEC MICHEL BOUJENAH	SON	2003	20	André Picon
------	--------------------------------	-----	------	----	-------------

Interview du réalisateur Michel Boujenah et de l'acteur Bruno Putzulu par Alain Cigolotti, chroniqueur de cinéma à la Tribune Le Progrès, au sujet du film "Père et fils" sorti en salle en 2003. Michel Boujenah évoque les moments forts de son film, ses difficultés et ses rapports avec les artistes. Quelques images extraites du film illustrent son propos.

5904	CAMILLE CLAUDEL RE-TROUVEE, UNE EXPOSITION DU 31 OCTOBRE-17 JANVIER 2003	SON	2003	30	André Picon
------	--	-----	------	----	-------------

Reportage réalisé en 2001 au musée Déchelette de Roanne (42) sur l'oeuvre de Camille Claudel (1864-1943), sculptrice française, élève d'Auguste Rodin. Interviewée par Jean Andersson. Brigitte Bouret, conservateur en chef du musée retrace au fil des oeuvres le parcours de cette artiste au destin tragique. Trois sculptures en particulier : "La valse", "L'abandon" et "L'âge mûr" évoquent l'histoire d'amour passionné, vécue par Camille Claudel pour Auguste Rodin.

5908	VISITE DE LA CHARITE	SON	2003	20	André Picon
------	----------------------	-----	------	----	-------------

Visite de la Charité à Saint-Etienne commentée par Marie-France et Serge Marcuzzi. Après un historique des Charités en France (Elles regroupent d'abord des personnes sans travail et sont des moyens de contrôle de la population pauvre avant d'être des lieux d'accueil pour les malades), Serge Marcuzzi présente la chapelle en grès rouillé, la façade et l'intérieur avec son maître-autel, véritable oeuvre d'art. Marie-France Marcuzzi continue la visite avec le bâtiment art déco qui contient les fresques de Maurice Denis. Ces fresques ont pour sujet principal des maisons de convalescence.

5912	MOULINS A CAFE : XVII° ET XVIII° SIECLE	SON	2003	20	André Picon
------	---	-----	------	----	-------------

En novembre et décembre 1998, au Musée du Vieux Saint-Etienne, les amis du vieux Saint-Etienne organisent une exposition de moulins à café du XVIIème au XVIIIème siècle. Après une "petite histoire du café" et une introduction de Bernard Rivaton, directeur du musée, ce film présente en détails les différents models exposés. Le commentaire d'un spécialiste accompagne en voix-off la visite en images.

6051	VISITE DU COUVENT DE CHAZELLES-SUR-LAVIEU AVEC DANIEL POUGET	SON	2003	59	André Picon
------	--	-----	------	----	-------------

Visite du couvent de Chazelles-sur-Lavieu (42) commentée en octobre 2003 par Daniel Pouget, ethnologue et grand voyageur. Après un historique des lieux, D. Pouget présente le fonctionnement de l'établissement à travers 3 thèmes : la cuisine, l'apothicairerie et les envouteurs.

6729	G.E.I.S.T 21 LOIRE	SON	2003	23	André Picon
------	--------------------	-----	------	----	-------------

ref. Titre :

Réalisation sortie (année)

Réalisation

Titre

FICHER DES TITRES

Son

min

5696	JEAN CARDOT, SCULPTEUR	SON	2004	43	André Picon
------	------------------------	-----	------	----	-------------

Jean Cardot est sculpteur, membre de l'Institut à l'Académie des Beaux - Arts et Commandeur des Arts et Lettres. Ce reportage est un portrait de l'artiste originaire de Saint - Etienne. Des entretiens sur sa vie et son travail, à son domicile alternent avec des images de sculptures et des séquences où il retourne sur les lieux de ses oeuvres et les commente.

6198	IL ETAIT UNE FOIS CHARLES PERRAULT	SON	2004	53	André Picon
------	------------------------------------	-----	------	----	-------------

Reportage tourné le 6 juin 2004 à l'occasion des 30 ans du parc régional du Pilat sur un spectacle son et lumière : "Il était une fois Charles Perrault", dans le parc du château Morel à Saint-paul-en-Jarez (42). Un comédien de théâtre dans le personnage de Charles Perrault retrace sa vie et ses contes à travers de courtes saynètes.

5907	PIERRE ZELLMAYER "ILLUSTRATEUR, POETE ..."	SON	2005	38	André Picon
------	--	-----	------	----	-------------

Ce film dresse un portrait de l'illustrateur stréphanois Pierre Zellmeyer. Des entretiens avec l'artiste à son domicile alternent avec des rencontres-retrouvailles avec ses anciens élèves (Jean-Luc Epalle et Bernard Bajard) ou collègues (Joseph Machabert, Gérard Vial), son complice de la presse Pierre Perrin (Le Pétrus) ou Roland Roche qui mit en musique ses poèmes. A travers ses anecdotes, le "Zell", comme l'appelle ses amis, apparaît comme "un témoin précieux de la vie stéphanoise".

6202	SAINT-GENEST-MALIFAUX "AU FIL DU TEMPS"	SON	2005	53	André Picon
------	---	-----	------	----	-------------

Sur un commentaire écrit et dit par Jean Andersson, portrait de Saint-Genest-Malifaux, commune de 3 mille habitants située dans le Parc naturel régional du pilat. Ce document ponctué d'interviews d'habitants et d'images de lieux et événements significatifs rend compte du dynamisme de cette petite ville.

6271	CANTO BLUES	SON	2005	58'	André Picon
------	-------------	-----	------	-----	-------------

Captation d'un spectacle musical filmé en 2005 au cours duquel un comédien retrace la vie de Stéphane Moscato, petit-fils d'immigré italien . Accompagné de deux musiciens : un guitariste et un contrebassiste les souvenirs s'égrènent...organisation de la communauté italienne dans la cité Petit-Gaudet , souvenirs ponctués d'anecdotes, d'illustration musicale et de photographies, ce spectacle alterne entre gravité et humour, tendresse et poésie comme peut être l'enfance.

6662	LA LAICITE VUE PAR FELIX FRANC	SON	2005	10'	André Picon
------	--------------------------------	-----	------	-----	-------------

Interview de Félix Franc par Jean Andersson sur le thème de la laïcité. Points de vue de cet enseignant à la retraite : la défaite militaire des musulmans en 1732 et le colonialisme occidental expliquent la montée du nationalisme ; le voile est une opération politique, la mondialisation favorise l'afflux des populations immigrées, "La laïcité est le respect de l'autre", "La laïcité permet à toutes les cultures de vivre ensemble"

6228	BONNE ET JOYEUSE RETRAITE, JEAN-JACQUES	SON	2006	23	André Picon
------	---	-----	------	----	-------------

Pour le départ à la retraite de Jean-Jacques Berkouki, reportage sur la cérémonie qui s'est déroulée le 17 janvier 2006 dans la salle Aristide Briand de l'Hôtel-de-Ville de Saint-Etienne. Devant de nombreux invités, Michel Thiollère prononce un discours pour cet employé municipal qui consacra la fin de sa carrière au service du protocole du cabinet des élus.

ref. Titre :

Réalisation sortie (année)

Réalisation

Titre

FICHER DES TITRES

Son

min

6327	QUI SE SOUVIENT DES HOMMES?	SON	2006	60'	André Picon
------	-----------------------------	-----	------	-----	-------------

Portrait de Daniel Pouget réalisé en 2005 dans son musée à Chazelles-sur-Lavieu (42). Ce forezien quitte la région à l'âge de 17 ans pour devenir un voyageur, collectionneur, écrivain, cinéaste, ethnologue, archéologue et conservateur, conférencier, concepteur d'expositions, créateur du musée des civilisations à Saint-Just-Saint-Rambert. Ce brillant conteur retrace au fil des interviews son odyssee à travers le monde, il parcourt les 5 continents et se passionne pour les hommes et leurs cultures dont il rapporte les témoignages dans ses films.

6577	CHARLES EXBRAYAT (1906-2006) : COMMEMORATION DU CENTENAIRE DE SA NAISSANCE	SON	2006	83'	André Picon
------	---	-----	------	-----	-------------

Reportage tourné en 2006 à l'occasion du centenaire de la naissance de Charles Exbrayat, écrivain stéphanois à l'oeuvre prolifique. De nombreuses manifestations organisées par l'association des Amis de Charles Exbrayat se déroulèrent la journée du 5 mai 2006. Témoignages, discours, interviews, images d'archives, photographies, coupures de presse retracent sa vie et constituent un portrait atypique et attachant de cet écrivain populaire.

6705	LA DERNIERE SEANCE DU MELIES GAMBETTA 30/07/2006	SON	2006	12	André Picon
------	--	-----	------	----	-------------

Reportage réalisé par André Picon sur la dernière séance de cinéma au Méliès le 30/07/2006. Dans une ambiance conviviale le directeur Alain Cramier parle du futur déménagement dans les locaux de la place Jean Jaurès, dans l'ancien bâtiment de la Tribune- Le Progrès, il évoque les contraintes et les avantages des nouveaux locaux du cinéma "Le Méliès".

6501	MICRO-TROTTOIR	SON	2007	17	André Picon
------	----------------	-----	------	----	-------------

Reportage tourné à Saint-Etienne en février 2007 après les travaux d'aménagement de la ville. Des interviews d'habitants dans différents lieux : quartier de Beaubrun, place de l'Hôtel-de-Ville, place Marengo, hall de la FNAC montrent leur satisfaction.

Des commerçants aux touristes en passant par les adolescents, tous manifestent une forte attente quant à la création d'un Zénith et d'une cité du design dans l'agglomération stéphanoise.

6503	JOSEPH LAMBERTON : PEINTRE ET SCULPTEUR 1867-1943	SON	2007	40	André Picon
------	---	-----	------	----	-------------

Reportage tourné en 2007 par les Films du hibou sur un peintre et sculpteur stéphanois : Joseph Lambertson. Au fil de ses recherches et des ses interviews, un collectionneur et passionné Philippe Tillon retrace le portrait d'un artiste majeur disparu aujourd'hui et de sa femme Adrienne.

De nombreuses sculptures et peintures se trouvent dans la ville de Saint-Etienne et dans les communes environnantes.

6698	SE SENTIR BIEN A SAINT-ETIENNE	SON	2007	8	André Picon
------	--------------------------------	-----	------	---	-------------

Micro-trottoir commandité par l'ancien maire Michel Thiollière stéphanois pour la réunion publique du 22 novembre 2007 pendant sa campagne électorale.

Des habitants sont interviewées place de l'Hôtel de ville sur 3 sujets concernant : le logement, les espaces publics et la vidéosurveillance ou la sécurité dans la ville.

6703	SE SENTIR BIEN A SAINT-ETIENNE [VERSION LONGUE]	SON	2007	23	André Picon
------	---	-----	------	----	-------------

Micro-trottoir commandité par l'ancien maire Michel Thiollière stéphanois pour la réunion publique du 22 novembre 2007 pendant sa campagne électorale.

Des habitants sont interviewées place de l'Hôtel de ville sur 3 sujets concernant : le logement, les espaces publics et la vidéosurveillance ou la sécurité dans la ville.

ref. Titre :

Réalisation sortie (année)

Réalisation

Titre

FICHER DES TITRES

Son

min

6655	ECLATS D'ECOLE	SON	2008	28	André Picon
------	----------------	-----	------	----	-------------

Reportage réalisé en 2008 pour le bicentenaire (1808-2008) des palmes académiques. La cérémonie se déroule dans la salle des fêtes de la mairie de Saint-Etienne en présence de Florent Pigeon, adjoint au maire et de Michel Berthet, président de l'A.M.O.P.A. Une exposition sur l'école d'autrefois, réalisée par l'IUFM retrace les grands moments de l'école normale d'instituteurs.

6660	LE DERNIER BARBIER	SON	2008	20'	André Picon
------	--------------------	-----	------	-----	-------------

Reportage réalisé en 2008 sur le dernier barbier à Saint-Etienne dont le salon se trouve Rue Georges Teissier à saint-Etienne (42). Interviewé par le réalisateur André Picon, il exécute une séance de rasage et de coupe de cheveux devant la caméra tout en expliquant ses méthodes de travail datant de plus de 50 ans. Métier en voie de disparition...

6661	EMILE COUZINET, L'EMPEREUR DU NANAR	SON	2008	15'	André Picon
------	-------------------------------------	-----	------	-----	-------------

Reportage réalisé par André Picon en 2008 et présenté par Jean-Claude Pical-Capré sur l'oeuvre d'Emile Couzinet, le roi de la comédie populaire voire "du nanar" dont le célèbre "Le congrès des belles-mères".

Producteur, réalisateur, monteur, distributeur, scénariste, adaptateur, dialoguiste, il construit son empire dans le département girondin entre 1945 et le début des années-60 et découvre des acteurs comme Jean Carmet et Robert Lamoureux

6710	LE DRUIDE DU PILAT	SON	2008	103	André Picon
------	--------------------	-----	------	-----	-------------

Fiction tournée en 2008 dans le parc régional du Pilat par André Picon et Patrick Berlier en druide charismatique qui entraîne un groupe de randonneurs à la poursuite des légendes, contes et traditions;

Long métrage aux allures de fable ésotérique qui se déroule et se dévoile au fur et à mesure des balades-conférences tissant un lien subtil entre fable et réalité.

7316	ARISTIDE BRIAND ET SAINT-ETIENNE : NAISSANCE D'UN HOMME D'ETAT	SON	2008	36	André Picon
------	--	-----	------	----	-------------

Entretien filmé en décembre 2008 par André Picon au cours d'une journée d'études consacrée à Aristide Briand nommé "Le pèlerin de la Paix" à l'initiative de la société Histoire et patrimoine" de Saint - Etienne. Michel Durafour, ancien ministre d'état retrace la carrière de cet homme d'état hors du commun qui fut onze fois président du conseil et vingt fois ministre à travers ses souvenirs ponctués d'anecdotes.

6829	MEMOIRE DE LA CINEMATHEQUE : INAUGURATION DE LA NOUVELLE SALLE LE 3 OCTOBRE 2009	SON	2009	33	André Picon
------	--	-----	------	----	-------------

Reportage réalisé par André Picon le 3 octobre 2009 à la bibliothèque - cinémathèque de Tarentaize à Saint-Etienne lors de l'inauguration de la nouvelle salle de projections Robert Mazoyer.

Les discours du maire Maurice Vincent, de l'adjointe à la culture Françoise Goubeyre, de François Mehl, conseiller municipal délégué à la musique et au cinéma, de François Marin directeur de la bibliothèque municipale de Saint-Etienne et de Gérard Vial, directeur de la cinémathèque témoignent de l'importance de l'image dans la vie culturelle stéphanoise.

6865	LA PRÉFECTURE PAR PIERRE TROTON	SON	2009	50	André Picon
------	---------------------------------	-----	------	----	-------------

Reportage réalisé en septembre 2009 par "Les amis du vieux Saint-Etienne" et "Les films du hibou" dans le cadre des journées du patrimoine sur la visite de la préfecture de la Loire à Saint - Etienne.

Du hall d'entrée à la salle de commissions en passant par l'appartement du préfet, Pierre Troton retrace avec force détails et anecdotes la décoration intérieure de ce bâtiment administratif.

ref. Titre :

Réalisation sortie (année)

Réalisation

Titre

FICHER DES TITRES

Son

min

7175	BALADE N°4 : LE PAYS DES PROMENEURS SOLITAIRES.	SON	2010	16	André Picon
------	---	-----	------	----	-------------

Reportage réalisé en 2010 sur la balade n°4 dans le parc régional du Pilat. De la commune du Bessat au lieu-dit La Jasserie en passant par la croix de Chaubouret point culminant du parc, le promeneur découvre des sites aussi pittoresques qu'insolites: la pierre du serpent, la petite suisse, le rot, le chemin de fer, la croix Drevet. Accompagné d'un commentaire en voix off, ponctué de cartes postales en noir et blanc ce circuit touristique a été tracé par l'équipe de guides accompagnateurs du Pilat.

7245	A PLUS D'UN TITRE : LE ROCHETEAU	SON	2011	26	André Picon
------	----------------------------------	-----	------	----	-------------

Interview réalisé en 2010 dans le cadre de l'émission radiophonique "A plus d'un titre" de l'ancien footballeur stéphanois Dominique Rocheteau à l'occasion de la sortie de son livre "Le Rocheteau". Cet album souvenirs est émaillé de photographies, d'articles de presse, de lettres de ses fans, de ses cahiers d'écolier, du récit des ses passions et de sa reconversion.

7246	INAUGURATION DE LA MARIANNE DE JEAN CARDOT	SON	2011	8	André Picon
------	--	-----	------	---	-------------

Reportage sur l'inauguration de la Marianne sculptée par Jean Cardot pour la mairie de Saint- Jean -Bonnefonds le 25 juin 2011 en présence du maire Jacques Fréconon, Jean Cardot et le député de la Loire Régis Juanico.

7292	LE PETIT PIEM ILLUSTRÉ	SON	2011	26	André Picon
------	------------------------	-----	------	----	-------------

Dans le cadre de l'émission littéraire "A plus d'un titre" l'humoriste Piem est interviewé par Anne-Marie Vergnon et Jacques Plaine sur son ouvrage de dessins "Le petit Piem" illustré .Par des allégories à travers toute une galerie de personnages, Piem fait passer ses idées sur les problèmes de communication dans un monde marqué par le désespoir, la solitude et la manipulation.

7313	RENCONTRE AVEC REGIS JUANICO A PROPOS D'ARISTIDE BRIAND	SON	2011	10	André Picon
------	---	-----	------	----	-------------

Entretien du député de la Loire, Régis Juanico depuis l'assemblée nationale en hommage à Aristide Briand, homme politique important qui a marqué la troisième république. Portrait de l'homme public ministre, président du conseil, député de la Loire de 1902 à 1919 et diplomate. A l'initiative de la loi sur la laïcité en 1905, il obtint le prix Nobel de la Paix en 1926 pour sa participation à la réconciliation entre l'Allemagne et la France.

7381	ARISTIDE BRIAND : PELERIN DE LA PAIX	SON	2011	52	André Picon
------	--------------------------------------	-----	------	----	-------------

Dans la série "Mémoires d'hommes" les Films du Hibou proposent un portrait de 52 minutes d'Aristide Briand, pèlerin de la Paix d'après le livre de Searge Malfois "L'Europe inachevée d'Aristide Briand" et celui d'Adonis Lejumeau "Mon étrange rencontre avec Aristide Briand, l'ami de ma vie". Ce documentaire met en scène l'une des plus grandes figures politiques du vingtième siècle qui a commencé sa carrière dans la Loire comme député de 1902 à 1919. "Construire l'Europe pour garantir la Paix" telle était la volonté de cet homme hors du commun".

7528	DÉMOLITION DU Puits PIGEOT	MU	2011	15	André Picon, Jean-Pierre Meyer
------	----------------------------	----	------	----	--------------------------------

Après un survol du bassin houiller de la vallée de l' Ondaine et de la ville de Saint - Etienne une longue séquence retrace les préparatifs de déblaiement sur un immense chantier à ciel ouvert avant la destruction de la tour d'extraction le 10 février 1989 du puits Pigeot à la Ricamarie (42).

ref. Titre :

Réalisation sortie (année)

Réalisation

Titre

FICHER DES TITRES

Son

min

7526	LA BOUQUINERIE "TROPIQUE", UNE CAVERNE AUX SOUVENIRS	SON	2012	17	André Picon
------	--	-----	------	----	-------------

Reportage réalisé en 2012 sur la bouquinerie "Tropique" créée par Christiane et Philippe Ribeyre dans la rue Pierre Bérard à Saint-Etienne au début des années-80. Interviewée par André Picon, la bouquiniste témoigne de sa passion pour les livres en général et les revues en particulier, de la qualité des échanges avec les lecteurs, du plaisir partagé dans "ce lieu de vie" rempli de poésie, de souvenirs et d'émotions comme dans un musée.

7933	CHATEAU MARREL, UNE DYNASTIE INDUSTRIELLE	SON	2012	10	André Picon
------	---	-----	------	----	-------------